

Maurice Couturier

Le Rapt de Lolita

Et si Nabokov, dans *Lolita*, n'avait fait qu'emprunter, traduire ou remanier une histoire vraie, comme le prétend le narrateur imaginaire, fantasque et iconoclaste de ce récit ! A Bernard Pivot, qui, lors de son passage à l'émission *Apostrophe*, lui demandait s'il pensait que les histoires inventées par les romanciers étaient plus intéressantes que les histoires vraies, Nabokov a répondu, comme pour se justifier : « Entendons-nous : l'histoire vraie d'une vie, elle aussi, a dû être racontée par quelqu'un ; et si c'est une autobiographie tracée d'une plume pudibonde par un personnage sans talent, il se peut bien que cette vie paraisse bien fade à côté d'une invention merveilleuse comme l'*Ulysse* de Joyce. » Ce procès instruit par Albert Pichaut ne serait-il pas malgré tout l'hommage paradoxal adressé à cet immense écrivain par un critique exigeant, romancier de surcroît ?

Outre *Le Rapt de Lolita*, Maurice Couturier a publié chez Orizons, *Chroniques de l'oubli*, 2008 ; *Ziama*, 2009 ; *Vers là d'où je viens*, 2016.

Orizons
13, rue de l'École Polytechnique
75005 Paris
ISBN : 979-10-309-0152-8
23 €



Maurice Couturier

Le Rapt de Lolita



Maurice Couturier

Le Rapt de Lolita

Orizons
LITTÉRATURES