

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От редколлегии</i>	9
---------------------------------	---

СТАТЬИ

<i>Д. С. Долгобородова, В. Г. Тимофеев.</i> ЕГУНОВ И НАБОКОВ: ЯВНЫЕ СВЯЗИ И НЕЯВНЫЕ СОВПАДЕНИЯ	13
<i>М. В. Прокофьев.</i> СВИСТОНОВ В «КАМЕРЕ ОБСКУРЕ».	32
<i>В. Б. Полищук.</i> МАЛЕНЬКИЕ ДЕВОЧКИ ЭМИГРАНТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: ПЬЕСА Н. БЕРБЕРОВОЙ КАК ПОЛЕМИКА С В. НАБΟКОВЫМ	57
<i>Т. О. Пономарева.</i> ПРОФЕССОР БОТКИН И ЕГО ТВОРЧЕСТВО: ОНОМАСТИКА В РОМАНЕ НАБΟКОВА «БЛЕДНЫЙ ОГОЊЬ»	79
<i>Р. Волкова.</i> «ЛАТЫЊЬ ИЗ МОДЫ ВЫШЛА НЫНЕ...»: НАБΟКОВ, ПУШКИН, ГОРАЦИЙ	91
<i>М. В. Ефимов.</i> О «РУССКИХ ПЕСНЯХ» ДМИТРИЯ И ВЛАДИМИРА НАБΟКОВЫХ: ЗАМЕТКИ СЛУШАТЕЛЯ И ЧИТАТЕЛЯ	119

АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСТОРИКО-БИОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, ПУБЛИКАЦИИ

<i>Е. Р. Обатнина.</i> НОВОНАЙДЕННЫЙ “ΒΑΓΆΖΗ” НИКОЛАЯ НАБΟКОВА: ВОСЕМЬ ПИСЕМ РЕМИЗОВУ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ ОТНОШЕНИЙ КОРРЕСПОНДЕНТОВ.	149
<i>М. О. Александрова.</i> РИСУЊКИ М. В. ДОБУЖИЊСКОГО ИЗ АРХИВА СЕМЬИ НАБΟКОВЫХ В СОБРАЊИИ ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ ИРЛИ (ПУШКИЊСКИЙ ДОМ) РАЊ	187

НАБОКОВ И СОВРЕМЕННОСТИ

<i>Т. О. Пономарева.</i> «ОКТАБРЬ УЖ НАСТУПИЛ»: ОБ ОДНОМ ФРАНЦУЗСКОМ СТИХОТВОРЕНИИ В ПРОЗЕ НАБОКОВА	195
<i>М. Б. Мейлах.</i> МОИ ВСТРЕЧИ С ЕЛЕНОЙ ВЛАДИМИРОВНОЙ СИКОРСКОЙ	207

ЭССЕ

<i>М. Вайскопф.</i> «ВСЕ ВРУТ В ТИБЕТЕ»: ТРАВЕЛОГИ И ПОИСКИ ИСТИНЫ В «ДАРЕ» НАБОКОВА	237
<i>Д. И. Сергеев.</i> ДЕМОН-РЕПЕЙНИЦА ИЗ РОЖДЕСТВЕНО	248
Указатель имен	255
Требования к статьям, присылаемым в альманах	263

CONTENTS

<i>Editors' Note</i>	9
--------------------------------	---

PAPERS

<i>Daria S. Dolgoborodova, Valery G. Timofeev.</i> EGUNOV AND NABOKOV: EXPLICIT CONNECTIONS AND IMPLICIT COINCIDENCES	13
<i>Max V. Prokofiev.</i> SVISTONOV IN <i>CAMERA OBSCURA</i>	32
<i>Vera B. Polishchuk.</i> LITTLE GIRLS OF ÉMIGRÉ LITERATURE: N. BERBEROVA'S PLAY AS POLEMICS WITH V. NABOKOV	57
<i>Tatiana O. Ponomareva.</i> PROFESSOR BOTKIN AND HIS CREATIONS: ONOMASTICS IN NABOKOV'S <i>PALE FIRE</i>	79
<i>Rusina Volkova.</i> "LATIN HAS GONE AT PRESENT OUT OF FASHION...": NABOKOV, PUSHKIN, HORACE	91
<i>Mikhail V. Efimov.</i> ON "THE RUSSIAN SONGS" BY DMITRI AND VLADIMIR NABOKOV: NOTES BY A LISTENER AND READER.	119

ARCHIVAL MATERIALS, HISTORICAL AND BIOGRAPHICAL RESEARCH, PUBLICATIONS

<i>Elena R. Obatnina.</i> NEWLY FOUND NIKOLAY NABOKOV'S "BAGÁZH": EIGHT LETTERS TO REMIZOV IN THE CONTEXT OF THE HISTORY OF RELATIONSHIP OF CORRESPONDENTS	149
<i>Maria O. Aleksandrova.</i> DRAWINGS BY M. DOBUJINSKY FROM THE NABOKOV FAMILY ARCHIVE IN THE COLLECTION OF THE LITERARY MUSEUM OF THE INSTITUTE OF RUSSIAN LITERATURE (PUSHKINSKIJ DOM) RAS.	187

НАБОКОВ И СОВРЕМЕННОСТИ

<i>Tatiana O. Ponomareva</i> . "OCTOBRE EST LA": ON A FRENCH POEM IN NABOKOV'S NOVELS	195
<i>Michael Meylac</i> . MY MEETINGS WITH ELENA SIKORSKY . .	207

ESSAYS

<i>Michael Weisskopf</i> . "EVERYONE TELLS LIES IN TIBET": TRAVELOGS AND SEARCHING FOR TRUTH IN NABOKOV'S <i>THE GIFT</i>	237
<i>Danila I. Sergeyev</i> . DEMON AS VANESSA CARDUI FROM ROZHDESTVENO	248
Index	255
Requirements for Submissions	263